

DAFTAR PUSTAKA

- Agustian, D., Yanto, Y., & Sari, S. (2022). The Meaning Of Moral Messages In Anime Films Boruto: Naruto The Movie (Semiotic Analysis of Roland Bhartes). *Jurnal ISO: Jurnal Ilmu Sosial, Politik Dan Humaniora*, 2(2), 263–270. <https://doi.org/10.53697/iso.v2i2.1046>
- Almagriby, M. H. (2021). *Nilai-Nilai Toleransi Dalam Adat Masyarakat Bangkinang Kota*.
- Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI).” *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 74. <https://doi.org/10.36722/jaiss.v1i2.462>
- Cherise, G., & Bestari, N. A. (2023). Tingkat Pengetahuan Self-Esteem Remaja Pasca Menonton Film Imperfect: Karir, Cinta & Timbangan. *Calathu: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4(2), 132–142. <https://doi.org/10.37715/calathu.v4i2.3124>
- Defi, S. (2016). *PENGARUH MEDIA FILM ANIMASI TERHADAP PERKEMBANGAN KOSA KATA ANAK DI KELOMPOK B TK KARTIKA JAYA XX.36 KECAMATAN POLOMBANGKENG SELATAN KABUPATEN TAKALAR*. 1–23.
- Diana, H. (2020). *Pengaruh Layanan Informasi Menggunakan Media Animasi Stop-Motion Dalam Meningkatkan Pemahaman Bahaya Merokok ...*. <http://repository.radenintan.ac.id/10773/1/Awal - BAB II dan Daftar Pustaka.pdf>
- Fatimah, N. (2016). Membingkai Ajaran Islam Dengan Produk Multimedia Hakikat Kaya Dalam Film Dokumenter Religi “Bukan Seperti Miskin Tidak Seperti Kaya.” *Jurnal Ilmu Dakwah, Vol. 36*(2), 211–228.
- Fatony, A. D., Widoyoko, R. D. T., & Hendryanto, A. (2022). *Analisis Nilai Budaya dalam Novel Sang Keris Karya Panji Sukma*. 1–9. <http://repository.stkippacitan.ac.id>
- Fitriyani, R. (2013). Peranan Paguyuban Tionghoa Purbalingga Dalam Pelestarian Tradisi Cap Go Mehperanan Paguyuban Tionghoa Purbalingga Dalam Pelestarian Tradisi Cap Go Meh. *KOMUNITAS: International Journal of Indonesian Society and Culture*, 4(1), 73–81. <https://doi.org/10.15294/komunitas.v4i1.2398>
- Hasbullah, M. (2020). *Al-Irfan, Volume 3, Nomor 1, Maret 2020* 106. 3, 106–124.
- Herwita, W. A. (2022). *Dampak tradisi makan patita sebagai nilai - nilai solidaritas sosial pasca idul adha pada masyarakat dusun nasiri kecamatan huamual kabupaten seram bagian barat skripsi*.
- Lokita, P. D. (2019). Konstruksi Perayaan Imlek Pada Film Animasi Upin Dan Ipin Dalam Episode “Gong Xi Fa Cai “ Di MNCTV. *LUGAS Jurnal Komunikasi*, 3(2), 89–97. <https://doi.org/10.31334/lugas.v3i2.709>

- Majid, N. (2016). Pemikiran Nurcholis Madjid Tentang Pembaharuan Pendidikan Islam. *Jurnal Madaniyah*, 2(XI), 315–326.
- Malik, A. (2021). Membangun Nilai-Nilai Toleransi Antar Umat Beragama dan Pluralisme dalam Film Aisyah Biarkan Kami Bersaudara. *Jurnal Copi Susu*, 3(2), 29–35.
<https://www.iyb.ac.id/jurnal/index.php/copisusu/article/view/184/153>
- Munawati, S. (2015). PERAN GURU PAI DALAM MELESTARIKAN TRADISI ISLAM MELALUI PENDALAMAN MATERI TRADISI ISLAM NUSANTARA DI SMP NEGERI 8 PURWOKERTO. *Metodelogi Penelitian*, 5(2), 5.
- Mutma. (2017). Konferensi Nasional Komunikasi. *Konstruksi Media Republika Online Terhadap Pidato Pelantikan Gubernur DKI Jakarta Anies Baswedan*, 01(01), 657–667.
<http://pknk.org/index.php/PKNK/article/view/47/52>
- NI'AM, N. (2019). *Toleransi Beragama Peserta Didik Di Smk Gajah Mada Bandar Lampung*. [http://repository.radenintan.ac.id/11327/1/COVER - BABI - II - DAPUS.pdf](http://repository.radenintan.ac.id/11327/1/COVER-BABI-II-DAPUS.pdf)
- Pah, T., & Darmastuti, R. (2019). Analisis Semiotika John Fiske Dalam Tayangan Lentera Indonesia Episode Membina Potensi Para Penerus Bangsa Di Kepulauan Sula. *Communicare : Journal of Communication Studies*, 6(1), 1. <https://doi.org/10.37535/101006120191>
- Siagian, A. D. E. O., Pascasarjana, S., & Jakarta, U. S. (2019). *KAJIANKOMUNIKASI BUDAYA MINANG. 201721023*.
- Sukarniati. (2022). *Karakter toleransi anak usia dini dalam film upin dan ipin "Gong Xi Fa Cai" skripsi*.
- Zulsalsabili, M. (2021). *Penerapan Animasi 3D Sebagai Media Pembelajaran Mengenal Modeling Dasar Pada Mata Kuliah Modeling, Texturing Dan Rigging*. 5–35.